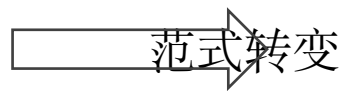


记忆的文化

时代的变化



文化

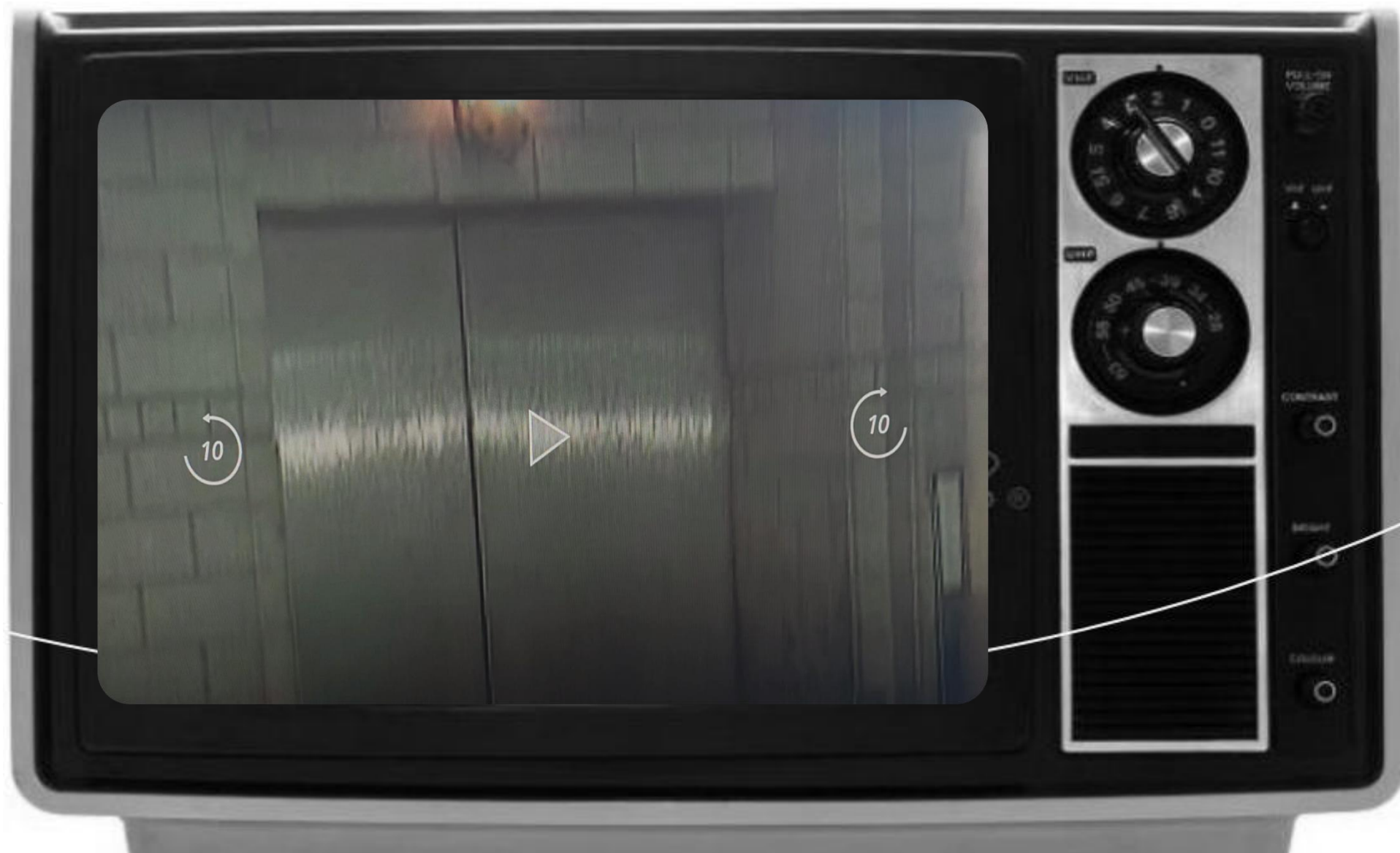
PARADIGM

全国土地 墓地化 已成为严重社会问题，亟需全新解决方案



PARADIGM

全国土地 墓地化 已成为严重社会问题，亟需全新解决方案



全国土地 墓地化 的应对措施：扩大火葬场建设. 从土葬文化转变为骨灰安置文化

骨灰堂事业活跃时期— 概要

- 1990年代中期: 传统的以土葬为主的殡葬文化开始向以火葬为主转变, 并正式进入转换阶段, 火化率 上升的同时, 骨灰堂 (骨灰安置设施) 的设置随之增加.

→ 土地不足, 城镇化, 墓地管理负担等原因导致火葬场增加, 火化后遗骨保管的设施需求增加

- 2000年代~2010年代: 骨灰堂设施和追思公园形态的骨灰安置堂 在全国数百个单位规模增加.

→ 2015年, 全国约有400余处骨灰堂在运营.

- 2010年代以后: 随着火化率 90%以上稳定后, 骨灰堂需求进一步增加, **设施饱和问题**开始显现.

骨灰安置 文化30余年… 如今，骨灰安置设施 已趋饱和



仁川家族公园3-2期建设项目完工延迟… 봉안당 포화 현실화 ‘눈앞’



仁川家族公园内有的骨灰堂，包括追思之家、金马冢·满月堂·平温堂·星光堂共5处。

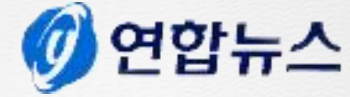
其中，1万 9320基的追思之家于2007年，1万万 66756675基的金马冢于2010年各自达到满容量。

随后，2万 91849184基的满月堂于2015年，在三万 66566656基的平温堂于2020年已满容量。

剩余的骨灰堂为3万 51045104基的星光堂，仅剩1处。但星光堂的剩余容量也仅约5000基，几乎所剩无几。

仁川家族公园骨灰堂每年新增1万基以上。因此，明年骨灰堂剩余容量极有可能耗尽。

在各市道骨灰堂剩余容量减少的情况下，仁川家族公园3-2期建设项目也出现延误，当地正在积极寻求解决骨灰安置供需的应对方案。



"超高龄化社会死亡人数将急剧增加… 火葬设施·散骨葬需扩大"



超高龄化社会로의 진입과 '多死(多死)现象'的到来，需要大幅扩充火葬设施，并'散骨葬'扩大的呼声随之出现。

20일 국회 입법조사처가 발간한 '超高龄化社会 应对殡葬政策的转换的立法课题'报告显示，韩国预计于2025年进入超高龄化社会，10年内死亡人数将急剧增加，但首都圈、釜山等大城市的火化炉供给严重不足。

报告显示，京畿道去年全年可火化数量为·道别火化炉 수급 현황을 살펴보면 지난해 경기도의 연간 7千520具，但实际火化人数达7万4千7千5204千239人，火化炉数量短缺了，火化者数量为7万4千239名，火化炉 수가 24.7%。

PARADIGM

火化率과 사망자율이 높아지면서 骨灰安置设施 부족은 당면한 사태

여성경제신문

, ""),
"죽어서도 주택난": ("死后也面临住房难题", "Even i

"국
토墓地
nation



防止国
enting
facilit

"죽

Even i

""...": ("..."; "...'),
"국토 묘지화 막으니 이제 봉안시설 포화": ("防止国土墓地化后, 如今骨灰安置设施趋于饱和", 'Preventing national cemetery-ization now leads to memorial facility saturation'),
"국토 묘지화 막으니 이제 봉안시설 포화": ("防止国土墓地化后, 如今骨灰安置设施趋于饱和", 'Preventing national cemetery-ization now leads to memorial facility saturation'),
"": (火化之后, 没有地方安置骨灰, 真是头疼. 但我不想随意撒掉父母的骨灰, ""),
"죽어서도 주택난": ("死后也面临住房难题", "Even in death, housing shortage"),
""...": ("..."; "...'),
"국토 묘지화 막으니 이제 봉안시설 포화": ("防止国土墓地化后, 如今骨灰安置设施趋于饱和", 'Preventing national cemetery-ization now leads to memorial facility saturation'),
"": (

Channel A

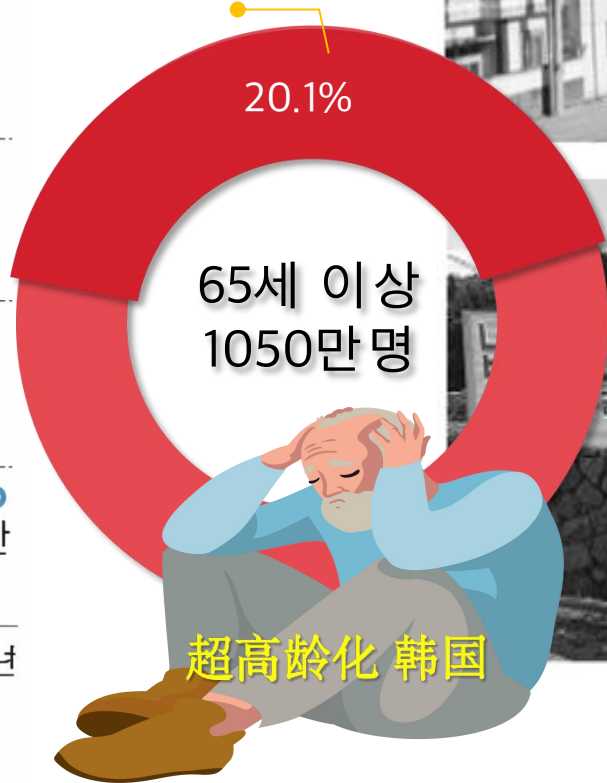
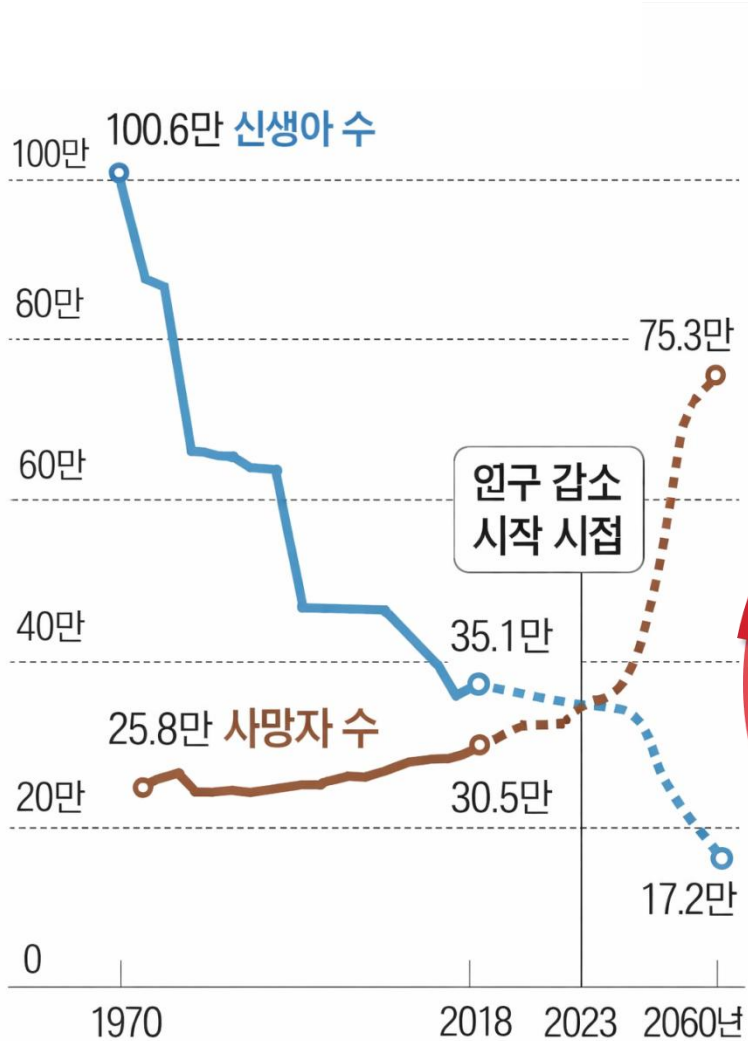
因火葬场不足, 4日葬增多...骨灰盒暂存于车内

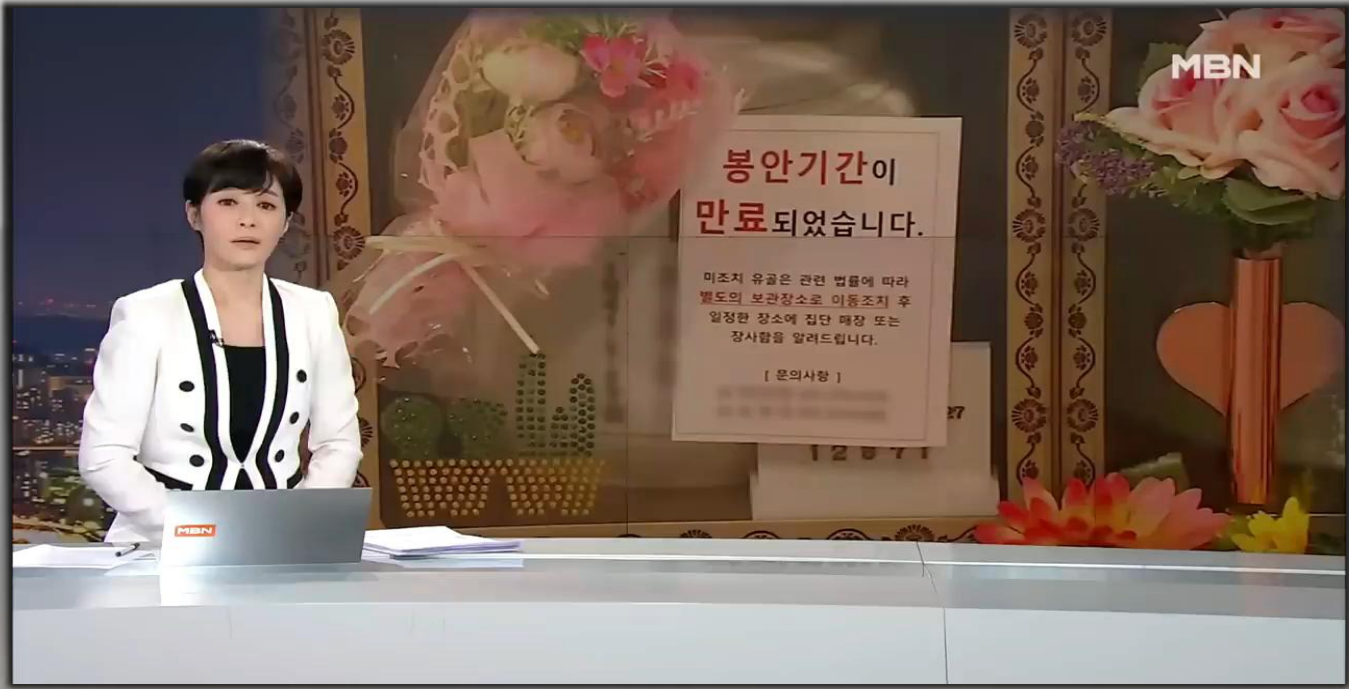


[主播]
由于火葬场不足, 4日葬, 5日葬正在增加.
火葬危机中, 虽已延长化炉运行时间两小时, 遗属因无处安放骨灰盒, 目前正暂时存放于车辆中.
记者姜泰渊报道.
[记者]
集中了一半人口的首都圈仅有7处火葬场, 在三日葬当日3进行火化的比例已降至53%.

PARADIGM

超高龄化 多死现象, 反对建设骨灰安置设施的邻避现象 需要全新的解决方案





PARADIGM

散骨葬 被认为是'丢弃'遗骨，抵触情绪强烈 .. 在一定时期内，遗属的抵触情绪相当强烈



SOLUTION

散骨葬 就此消散不见???

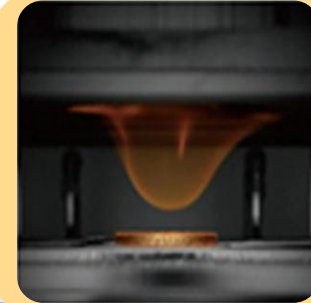
如果骨灰安置设施无法扩大，骨灰安置设施 替代品——一种赋予技术意义的商品



生前
头发
手,脚趾甲



清洗后
生体元素
提取



2000度高温
1600吨高融合



生体宝石
原石生成



XRF 分析仪
元素分析



生体元素信息
区块链
存储



照片影像等
数字化后
与宝石联动



研磨, 细工
加工成宝石



永恒遗产
保存, 记忆

SOLUTION

身后，骨灰将使家人得以沟通交流、心灵共鸣。



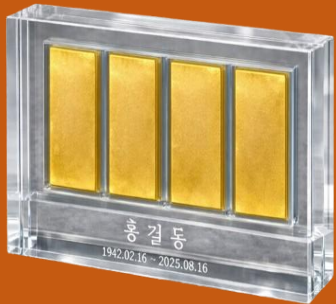
骨灰盒
接收



压制
成型



纯金 24k
镀金



黄金骨
致敬制作



照片影像等
数字化后
黄金骨 联动



永恒遗产
保存, 记忆

SOLUTION

永远以美丽的生体宝石形式保存，并使世代间得以相互交流
(生命的终点，在美丽的宝石中重新诞生)



记忆文化
馆



永恒



数字档案馆 媒体室

SOLUTION

从艺人开始兴起的永恒记忆文化



연기로 한 시대를 살아낸 얼굴, 안성기

수많은 영화 속에서 말보다 깊은 눈빛과 이야기를 전해온 배우 안성기.

화려함보다 진정성을 선택하며 한국 영화의 시간을 묵묵히 함께 걸어왔습니다.

스크린 위의 장면은 끝났지만 그가 남긴 연기와 얼굴은 지금도 우리의 기억 속에 살아 있습니다.

기억은 사라지지 않습니다. 더웰다잉이 그 기억을 지켜드립니다.

SOLUTION

与留下的家人之间的交流与疗愈



PRODUCTS

WELLDYING的记忆文化产品群

记忆盒 套装

生体钻石, 黄金骨, 数字档案馆, AI虚拟形象, 遗物盒, 终身通信号码

记忆文化馆

金库馆: 永恒 110万韩元~3,000万韩元, 影像馆: 990万韩元~5,000万韩元

使用费

数字档案馆媒体室 基本费外 附加费, 基本 AI通话费外 附加费, 记忆文化馆 便利设施

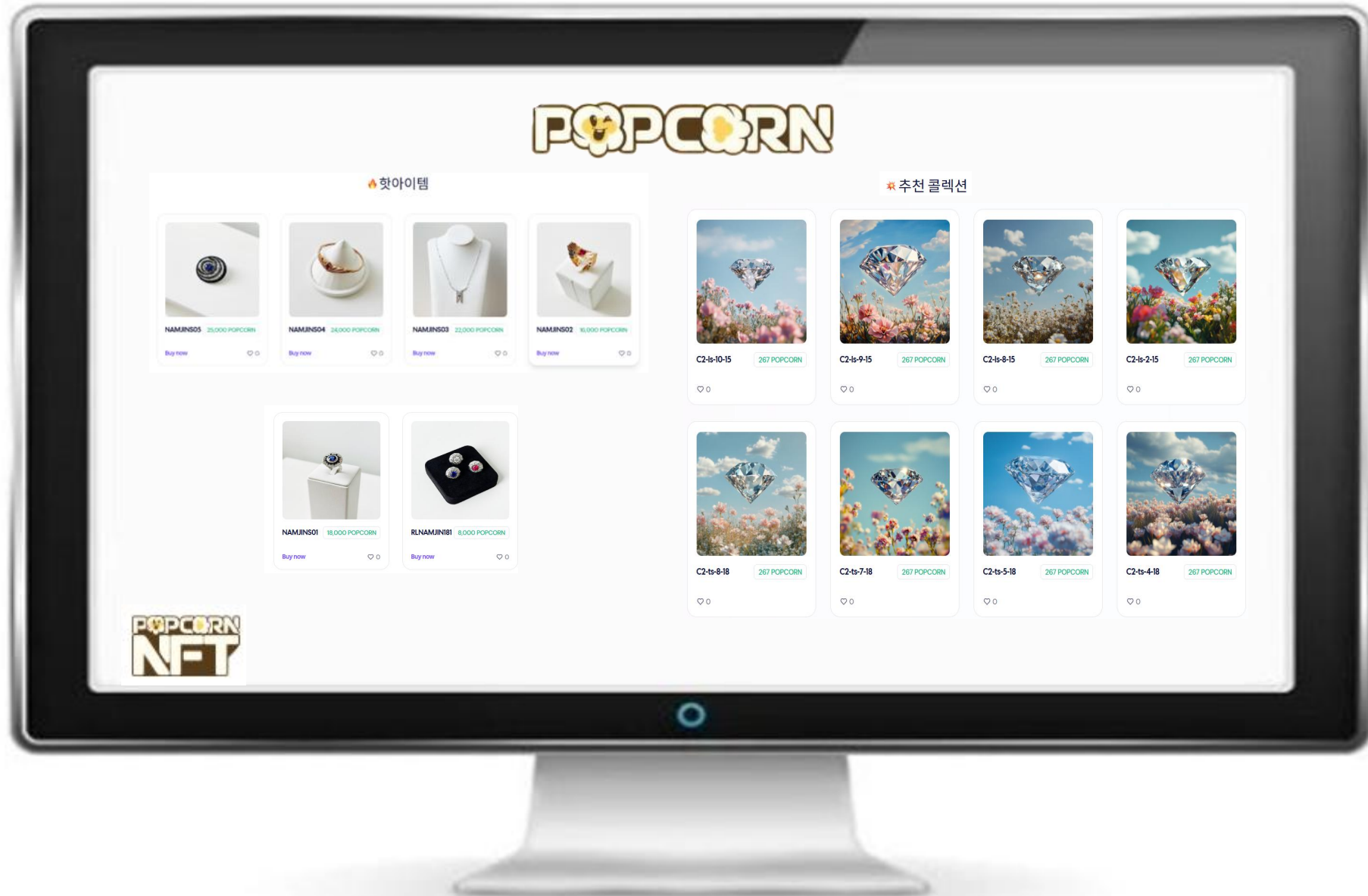
K-生体宝石 파생상품

明星联名 周边商品, 情侣戒指

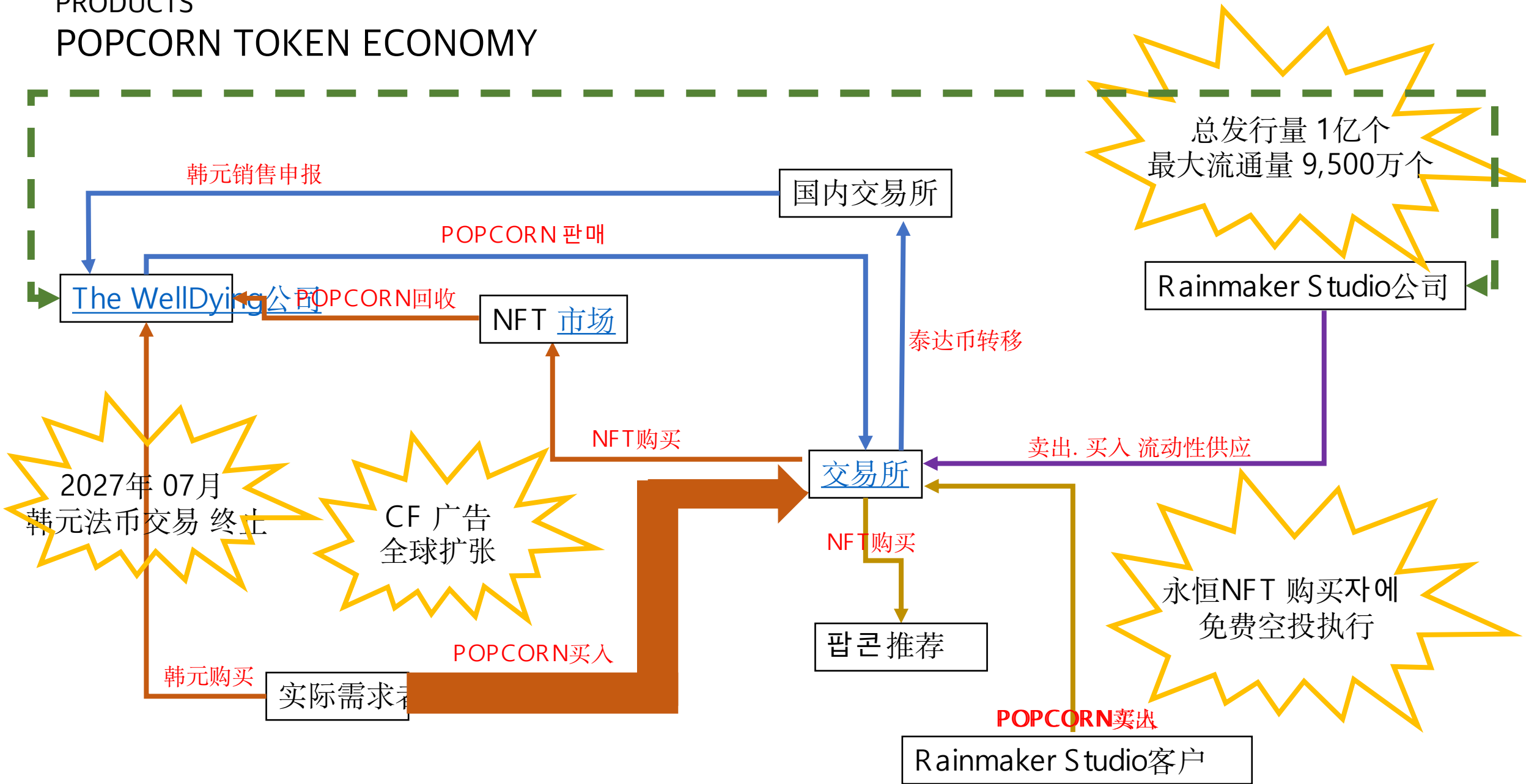
RWNA的NFG工法

PRODUCTS

NFT MARKET PLACE

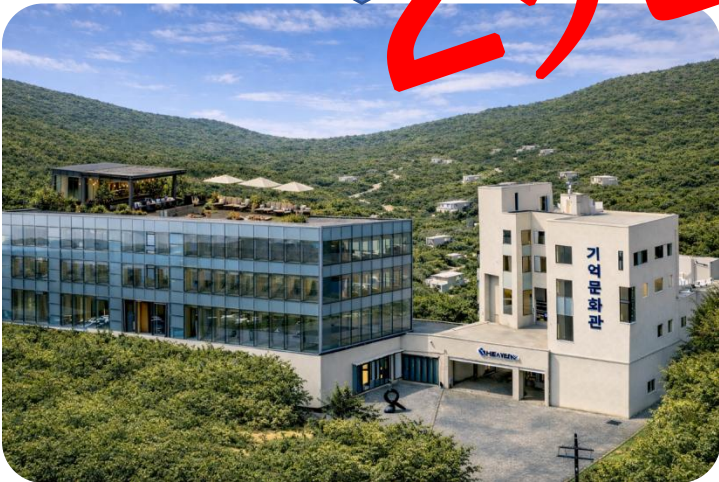


PRODUCTS POPCORN TOKEN ECONOMY



生态系统

POPCORN TOKEN ECONOMY



永恒：50,000个 约 4,000亿 韩元
 生体宝石：约 100,000个 约 6,000亿 韩元

牙山 天堂 记忆文化馆 1兆 韩元

7,000억

2兆

扩建时追加商品

永恒：100,000个 约 5,000亿 韩元
 生体宝石：약 200,000个 约 1兆 2,000亿 韩元

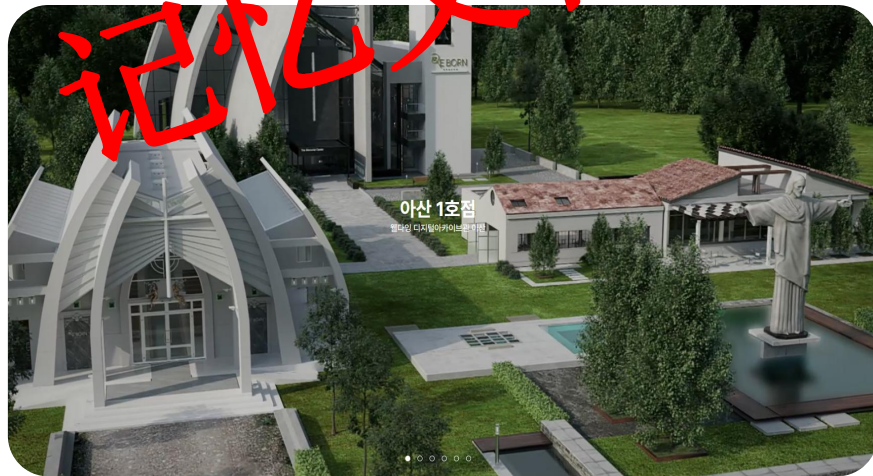
牙山 天堂 记忆文化馆 1兆 7000亿 韩元

生态系统

POPCORN TOKEN ECONOMY



永恒：50,000个 生体宝石：约 100,000개



永恒：10,000个 生体宝石：约 200,000개

记忆盒 套装

生体钻石, 黄金骨, 数字档案馆, AI虚拟形象, 遗物盒, 终身通信号码

记忆文化馆

金库馆：永恒 110万韩元 ~ 3,000万韩元, 镜像馆：990万韩元~5,000万韩元

使用费

数字档案馆媒体室 基本费外 附加费, 基本 AI通话费外 附加费, 记忆文化馆 便利设施

K-生体宝石 파생상품

明星联名 周边商品, 情侣戒指



生态系统

POPCORN TOKEN ECONOMY



희소성 높은 비아젬 NFT

스타 생체원소 보석

첫번째 스타 가수 남진!

* 남진 생체원소 보석 비아젬 NFT 판매수익은 블루이웃을 돕는데 사용됩니다.

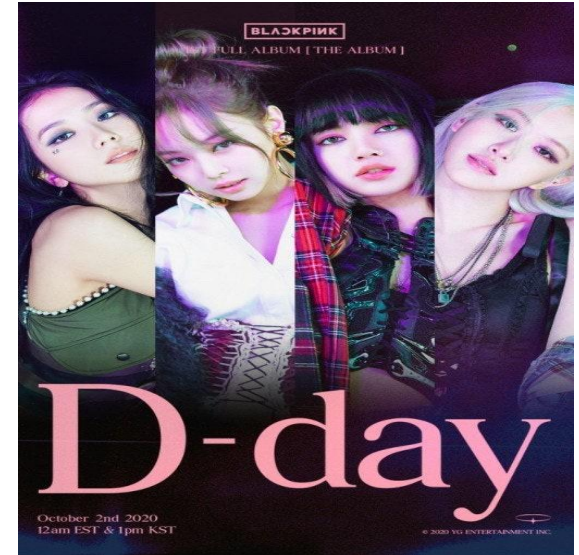
젬+닌사람들

나만의 스타 생체원소 보석

가수 조정민

나만의 스타 생체원소 보석 가수 조정민

?



?

记忆的文化 代币经济